

Programm Salzburg-Klassiker 2011

- Carl Maria v. Weber* (1786 - 1826) Aus der Oper »Der Freischütz«
Ouvertüre
Arie der Agathe
Jägerchor
- Georges Bizet* (1838 - 1875) Aus der Oper »Carmen«
Torerolied des Escamillo mit Chor
- Friedrich Smetana* (1824 - 1884) Aus der Oper
»Die verkaufte Braut«
Arie der Marie
Chor der Landleute
- Friedrich Smetana* (1824 - 1884) Sinfonische Dichtung
»Die Moldau«
- Pause –
- Franz Liszt* (1811 - 1886) Ungarische Rhapsodie Nr. 2
in d-moll
- Peter I. Tschaikowsky* (1840 - 1893) Aus der Oper »Eugen Onegin«
Arie des Onegin
- Jules Massenet* (1842 - 1912) Meditation aus der Oper »Thais«
Kim L. Heilmann, Violine
- Antonin Dvorak* (1841 - 1904) Slawischer Tanz Nr. 4
Aus der Oper »Rusalka«
Lied an den Mond
Slawischer Tanz Nr. 8
- Richard Wagner* (1813 - 1883) Aus der Oper »Tannhäuser«
Einzug der Gäste auf der Wartburg
Lied des Wolfram an den Abendstern
Pilgerchor
- Edward Elgar* (1857 - 1934) Pomp and Circumstances
Nr. 1 in D-Dur
- Giuseppe Verdi* (1813 - 1901) Aus der Oper »Nabucco«
Gefangenchor

Programmänderungen vorbehalten



PETER HINA Grafik-Design

Preis: 35 Euro · VVK: 30 Euro

Ermäßigt 15 Euro (Schüler, Studenten, ALG II - Empfänger
gegen Vorlage des Ausweises) 20 Euro Abendkasse

Ausführende:

Radka Loudova-Remmler (Sopran),
Felipe Peiro (Bariton),
Evang. Kantorei Bad Neustadt
(Einstudierung Karin Riegler),
Sängerverein Mellrichstadt
(Einstudierung Heinz Pallor),
Chor der Berufsfachschule für Musik
Bad Königshofen,
Junge Philharmonie Rhön-Grabfeld,
Dirigent: Ernst Oestreicher

Freie Platzwahl im Innenhof der Salzburg!

Kartenvorverkauf

bei Lotto Arnold, Spörleinstraße in Bad Neustadt,
bei allen Filialen der Sparkasse im Landkreis Rhön-Grabfeld,
in der Frankentherme Bad Königshofen

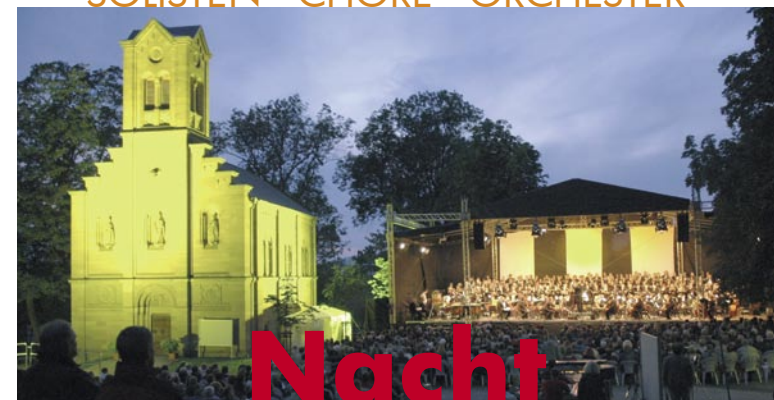
und unter

www.salzburg-klassiker.de

Open-Air-Konzertreihe
auf der Salzburg über Bad Neustadt/Saale

SALZBURG- KLASSIKER

SOLISTEN · CHÖRE · ORCHESTER



Nacht der Romantik

**Samstag, 23. Juli
und Sonntag, 24. Juli 2011**

mit ausgewählten Werken von
Dvořák, Smetana, Tschaikovsky, Bizet, Massenet,
Weber, Liszt, Wagner, Elgar und Verdi

Vorprogramm der Berufsfachschule für Musik,
Bad Königshofen, in der Bonifatiuskapelle

Vorprogramm: 18.30 Uhr · Beginn: 20.30 Uhr

Benefizkonzert



... KULINARISCHES AUS DEM BURGHOF ...

Die Salzburg

Die Salzburg ist eine spektakuläre und ungewöhnliche Burganlage. Sie ist eine der größten erhaltenen Burgen in Deutschland und bis zum heutigen Tage bewohnt.

Im 12. Jahrhundert wurde die Salzburg erstmals urkundlich erwähnt. Schon im Mittelalter hatte die Salzburg diese außergewöhnlich großen Ausmaße. Die Grundfläche umfasst rund einen Hektar, die Mauern um die Burg aus dem 12. Jahrhundert sind 400 Meter lang. Die heute erhaltenen Gebäude basieren teilweise auf romanischen Fundamenten, sind aber lange nach Gründung der Burg hinzugekommen und wurden immer wieder umgebaut. 1841 wurde die Bonifatiuskapelle neu errichtet. Für die in den Jahren von 1927 bis 1931 aufgeführten »Salzburg-Festspiele« brach man im Burghof die Reste alter Häuser ab und schüttete anschließend eine Freilichtbühne auf.

Im Jahre 2002 lebte die Tradition der Festspiele in der Salzburg mit dem ersten Salzburg-Klassiker wieder auf. Die Salzburg befindet sich heute im Privatbesitz der Familie von und zu Guttenberg.

Benefizkonzert

Bereits zum fünften Mal findet mit Einverständnis des Hausherrn Baron Johannes Freiherr von Guttenberg die Konzertreihe »Salzburg-Klassiker« im Jahr 2011 statt.

Damit wurde nach vielen Jahren Pause die Festspieltradition aus den Jahren 1927 bis 1931 wieder belebt.

Die Reihe Salzburg-Klassiker ist seit Beginn an eine Benefizveranstaltung, deren Erlöse vom Verein »Kultur... FÜR... humanitäre Hilfe« sinnbringend eingesetzt werden. Der Erlös dieses Salzburg-Klassikers wird von ...FÜR... dem Verein »Kinder aus Shitkowitschi« in Wollbach sowie für Typisierungsaktionen an Schulen im Landkreis Rhön-Grabfeld der »Deutschen Knochenmarkspenderdatei« DKMS zur Verfügung gestellt.

Gleichzeitig dient das hochrangige Klassikereignis dazu, die musikalischen Talente der Region zu fördern und ihnen mit professioneller Unterstützung eine Bühne und breite Öffentlichkeit zu bieten. Wichtiger Bestandteil des künstlerischen Konzepts ist es deshalb, Solisten, Chöre und Orchester aus der Region einzubinden.



250 Instrumentalisten und Sänger

Die Besetzung des Salzburg-Klassikers erfolgt mit erstklassigen Solisten, Chören und Orchestermusikern vorwiegend aus der Region in einem einzigartigen Zusammenspiel exklusiv für die Reihe Salzburg-Klassiker.

Neben der **Jungen Philharmonie Rhön-Grabfeld**, bei der hochtalentierte Nachwuchskräfte ihr Können gemeinsam mit Profimusikern demonstrieren, werden als international renommierte Solisten Bariton **Felipe Peiro** und die Sopranistin **Radka Loudova-Remmler** brillieren.

Bei den Chorstücken glänzen der **Sängerverein Mellrichstadt 1879 e.V.** (Einstudierung Heinz Pallor), die **Evangelische Kantorei Bad Neustadt** (Einstudierung Karin Riegler) sowie der **Chor der Berufsfachschule für Musik**, Bad Königshofen.

Einstudiert wird das Zusammenspiel der rund 250 Instrumentalisten und Sänger von **Ernst Oestreicher**, dem auch die musikalische Leitung des Abends obliegt.



Die Junge Philharmonie

Für das alle zwei Jahre stattfindende Kulturereignis Salzburg-Klassiker wurde eigens ein Sinfonieorchester gegründet.

Träger der Jungen Philharmonie ist der Landkreis Rhön-Grabfeld mit Unterstützung der Sparkasse Bad Neustadt.

Ziel der Jungen Philharmonie ist es, dem musikalischen Nachwuchs insbesondere im Landkreis Rhön-Grabfeld mit Unterstützung und Begleitung erfahrener Orchestermusiker eine Plattform für einen großen Eventauftritt zu geben und damit besonders zu fördern. Die Leitung der Jungen Philharmonie obliegt dem Leiter der Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen, Ernst Oestreicher.

www.salzburg-klassiker.de